

재단법인 강남문화재단에 대한 출연 동의안
(기존사업)

심사보고서

2024. 11. 27.

복지문화위원회

| | |
|----------|-----|
| 의안 번호 | 457 |
|----------|-----|

1. 심사경과

가. 제출일자 및 제출자 : 2024. 11. 04. 강남구청장(문화도시과)

나. 상정의결

- 제323회 강남구의회 제2차 정례회 복지문화위원회 제2차 회의(2024. 11. 27.)
“원안가결”

2. 제안설명 요지(미래문화국장 : 문경수)

가. 제안이유

- 강남구에서는 문화 예술 진흥과 강남구 구민의 문화·복지 증진을 목적으로 하는 재단법인 강남문화재단의 운영을 지원하고 있음.

이에 2025년도 서울특별시 강남구 일반회계 세출예산에 반영하고자 하는 강남문화재단 출연 여부에 대하여 「지방재정법」 제18조 제3항에 의거 미리 강남구 의회의 동의를 얻고자 함.

나. 주요내용

- 사업개요

1) 출연기관 : 재단법인 강남문화재단

2) 추진근거

- 「지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률」
- 「서울특별시 강남구 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례」

3) 필요성 : 강남의 문화예술 진흥과 구민의 문화예술 활동 지원 등 사업 수행을 위하여 출연 필요

4) 사무내용

- 예술단체 운영 및 지역축제 개최
- 문화예술단체(기관)의 활동 지원
- 문화예술의 창작·보급 및 교육·연구
- 문화예술 인재 발굴 및 육성
- 구립문화공연 시설 등 운영·관리
- 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업

5) 출연내용 : 강남문화재단 조직 및 자체사업(기존사업) 운영

6) 출 연 금 : 6,934,148,000원

- 조직운영 출연금 : 1,516,037,000원
- 사업운영 출연금 : 5,418,111,000원

○ 강남문화재단 기관 개요

1) 이사장 : 이자연

2) 설립일자 : 2008. 10. 30.

3) 설립근거

- 「민법」 제32조(비영리법인의 설립과 허가)
- 「서울특별시 강남구 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례」 제3조(설립)

4) 소재지 : 강남구 선릉로 668(강남구 보건소 5층)

5) 조 직 : 2부 1국 8팀, 강남예술단(교향악단, 합창단)

6) 인 원 : 정원 155명/ 현원 144명

※ 강남예술단: 교향악단(정원: 74명, 현원: 69명), 합창단(정원: 47명, 현원: 40명)

다. 참고사항

- 관계법령 : 「지방자치단체 출자·출연기관의 운영에 관한 법률」 제20조, 「지방재정법」 제18조
- 사업내용 및 산출내역 세부 자료 : 동의안 별첨 자료 참고

3. 검토보고 요지(전문위원 : 이미영)

I. 출연 동의안 제출 배경

- 본 건은 「지방재정법」 제18조제3항에 따라 2025년도 강남구 세출예산안에 반영하고자 하는 강남문화재단 출연(기존사업)에 대하여 강남구의회에 미리 의결을 얻고자 제출된 안건임.
- 먼저 출연에 대한 법적 근거를 살펴보면, 「지방재정법」 제18조(출자 또는 출연의 제한)는 법령의 근거가 있는 경우와 같은 법 제17조제2항의 공공기관에 대하여 조례상 근거가 있는 등 일정 요건을 갖춘 경우에만 지방자치단체가 출연을 할 수 있다고 규정하고 있음.
- 본 건과 관련하여 「지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률」 제4조 및 제20조에 지방자치단체는 문화, 예술 등의 분야에서 주민의 복지 증진에 이바지할 수 있는 사업 수행을 위하여 출자 또는 출연기관에 출자금·출연금을 교부할 수 있다고 규정하고 있고, 「서울특별시 강남구 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례」 제5조에는 예산의 범위에서 재단에 출연할 수 있는 근거가 마련되어 있음.
- 관계 법령에서 지방자치단체의 출자출연에 대하여 사전에 지방의회의 의결을 받도록 한 것은 출자출연은 보조금과 달리 정산을 의무화하지 않고 있으므로 지원 절차를 강화하여 선심성·낭비성 출자출연을 방지하려는 취지임.
- 강남문화재단에 대한 출연은 관계 법령에 근거가 있으므로 본 동의안 제출 배경에는 특별한 문제점은 없으며, 출연 동의안 의결은 출연 여부만 결정하는 것일 뿐

출연 금액까지 확정하는 것은 아니기 때문에 출연 금액의 규모나 적정성 여부 등에 대해서는 2025년도 본예산 심의 시 심도 있는 검토가 필요함.

II. 출연 내용

- 본 동의안에 따른 강남문화재단 기존사업에 대한 출연 내용을 살펴보기에 앞서 2025년 강남문화재단 예산안 수입 총괄 현황을 살펴보면,
 - 총 예산 규모는 371억 6,110만 1천원(전년 대비 17억 5,726만 5천원, 4.96% 증가)이며, 이 중 “구 출연금이 74억 9,235만 7천원(20.2%)”, “수탁금 259억 6,644만 3천원(69.9%)” 으로 재단 사업비의 90.1%는 구비라고 할 수 있음.

〈2025년 강남문화재단 예산안 수입 총괄〉

(단위: 천원, %)

| 구 분 | 2025년 본예산 | | 2024년 본예산 | | 증감내역 | | |
|------|------------|------------|------------|------------|-----------|----------|------|
| | 예산액 | 구성비 | 예산액 | 구성비 | 증감액 | 증감률 | |
| 계 | 37,161,101 | 100 | 35,403,836 | 100 | 1,757,265 | 5.0 | |
| 자체사업 | 소계 | 11,194,658 | 30.1 | 10,960,179 | 31.0 | 234,479 | 2.1 |
| | 운영수입 | 284,106 | 2.5 | 284,416 | 0.8 | △310 | △0.1 |
| | 출연금 | 7,492,357 | 20.2 | 6,950,731 | 19.6 | 541,626 | 7.8 |
| | 기부금 | 498,000 | 1.3 | 420,000 | 1.2 | 78,000 | 18.6 |
| | 협찬금 | - | 0 | 65,000 | 0.2 | △65,000 | △100 |
| | 이월금 | 2,687,730 | 7.2 | 2,921,422 | 8.3 | △233,692 | △8 |
| | 이자수입 | 232,465 | 0.6 | 318,610 | 0.9 | △86,145 | △27 |
| 수탁사업 | 25,966,443 | 69.9 | 24,443,657 | 69.0 | 1,522,786 | 6.2 | |

(출처: 문화도시과 자료)

- 2024년 대비 2025년 출연금 사업 변동 내역(기존사업, 신규사업 포함)은 아래(뒷장 표 참고)와 같으며, 출연금 사업 수는 기존 12개에서 14개로 2개 증가하였음.
 - 또한, 2024년 출연금 사업이었던 “아트큐브 강남”은 “이야기가 있는 토크콘서트”는 각각 “강남 문화생태계 조성사업”과 “배리어프리 공연”으로 통합하였

는데 통합 사유 및 사업 성과에 대한 설명이 필요해 보임.

<2024년 대비 2025년 출연금 사업 변동 내역>

| 2024년 | | | 2025년 | | | 비 고 |
|-----------|----|----------------------|-----------|----------------------|------------------|-----------|
| 구분 | 연번 | 사업명 | 구분 | 연번 | 사업명 | |
| 출연금 사업 | 1 | 재단조직운영 | 출연금 사업 | 1 | 재단조직운영 | |
| | 2 | 교향악단운영 | | 2 | 교향악단운영 | |
| | 3 | 합창단운영 | | 3 | 합창단운영 | |
| | 4 | 강남마티네 콘서트 | | 4 | 강남마티네 콘서트 | |
| | 5 | 목요일예술무대 | | 5 | 목요일예술무대 | |
| | 6 | 키즈예술공연 | | 6 | 키즈예술공연 | |
| | 7 | Street Museum 프로젝트 | | 7 | 오아시스in스트리트 | 사업명 변경 |
| | 8 | 재단 홍보사업 | | 8 | 재단 홍보사업 | |
| | 9 | 우리국악한마당 | | 9 | 우리국악한마당 | |
| | 10 | 배리어프리공연 | | 10 | 배리어프리공연 | 통합 |
| | 11 | 이야기가있는토크콘서트 | | | | |
| | 12 | 아트큐브 강남 | | 11 | 강남 문화생태계 조성사업 | 통합 |
| 이월금 사업 | 13 | 강남 문화생태계 조성사업 | | | | |
| | 14 | 2024 강남생활문화축제 | 12 | 2024 강남생활문화축제 | | |
| | 15 | 우리동네 작은음악회 <두루두루> | 13 | 우리동네 작은음악회 <두루두루> | | |
| | 16 | 우리동네 문화 PM | 폐지 | - | 폐지 | |
| | | | 14 | 강남국악관현악단 | 신규 | |

(출처: 문화도시과 자료)

- 본 동의안에 따른 강남문화재단 기존사업에 대한 2025년도 출연내용을 살펴보면, 출연 규모는 69억 3,414만 8천원으로 이는 전년 대비 3,110만원, 0.5% 증가한 것임.

- 출연 사업 중 가장 비중을 크게 차지하는 사업은 “예술단 운영(교향악단, 합창단)”이며, 예술단 운영 관련 출연금은 43억 8,973만 1천원(교향악단 37억 1,490만 8천원, 합창단 6억 7,482만 3천원)으로 기존사업에 대한 전체 출연 요구액의 63.31%에 해당함.
- 증액 규모로는 “예술단 운영(전년 대비 402,172천원, 10.1% 증가)”, “재단 홍보 사업(전년 대비 73,159천원, 92.3% 증가)”, “베리어프리공연(전년 대비 71,985천원, 208.5% 증가)”, “키즈예술공연(전년 대비 33,008천원, 40.9% 증가)” 순이었고, 감액 규모는 “조직운영 출연금(전년 대비 △513,948, △25.3 감소)”, “강남마티네콘서트(전년 대비△72,951, △30.3 감소)” 순이었음.
- 증액 또는 감액이 이루어진 주요 사업의 예산 구조를 살펴보면, 전년 대비 재단 이월비가 감액된 사업에서는 구 출연금이 증액하였음. 반면, 조직운영 출연금의 경우 재단 이월비가 증액된 대신 구 출연금이 감액되었음(아래 표 참고).
 - 이에 비추어 볼 때 구의 출연금 규모가 재단의 이월금 사용 여부에 영향을 받는 것으로 보이는데, 기존 사업에 대한 재단 이월금 사용 기준과 구 출연금 편성 기준에 대한 상세한 설명이 요구됨.
 - 한편, 사업의 전체적인 규모가 축소된 마티네 콘서트의 경우 구 출연금과 이월금 모두 감액되었는바, 해당 사업 축소 사유를 비롯하여 각각의 사업에 대한 증감 사유, 그간의 성과에 대한 구체적 설명이 요구됨.

Ⅲ. 종합 의견

- 강남문화재단 출연에 대한 법적 근거가 명확하고, 강남문화재단에 대한 출연은 강남구의 문화예술 진흥 및 구민의 문화 향유권 증대를 위한 취지이며, 재단이 안정적으로 문화예술 정책을 개발하고 시행할 수 있도록 지원하기 위해 출연 필요성은 인정된다고 보임.
- 다만, 매년 막대한 규모의 출연금이 재단에 교부되고 있고 재단 예산의 상당 부분이 구의 출연금과 위탁사업비에 의존하고 있으므로 재단 자체 수입 증대 등 경쟁

력, 자생력 확보를 위한 노력이 필요해 보임.

- 특히, 예술단 운영을 위해 매년 수십억 원의 출연금이 지원되고 있으므로 예술단 운영이 실제 구민의 문화복지 증진에 기여하는 정도나 효과 등을 분석하여 중장기적인 관점에서 예술단 운영의 방향성을 검토할 필요가 있어 보임.
- 본 동의안 의결은 출연 여부만 결정하는 것이고 출연 금액은 향후 예산안 심의에서 확정하게 되므로 특별한 문제점은 없으나, 출연 동의는 가급적 예산안 편성 전에 의결을 받는 것이 바람직하고 강남복지재단에 대한 출연 동의안이 지난 제322회 임시회(10월)에 제출된 점을 고려해 볼 때 강남문화재단 출연 동의안 제출 시기에 대한 논의는 필요해 보임.

4. 질의 및 답변 요지 : “없음”

5. 토론 요지 : “없음”

6. 심사결과 : “원안가결”

7. 소수의견의 요지 : “없음”

8. 기타 필요한 사항 : “없음”

붙임 재단법인 강남문화재단에 대한 출연 동의안 (기존사업). 끝.

재단법인 강남문화재단에 대한 출연 동의안 (기존사업)

| | |
|----------|-----|
| 의안 번호 | 457 |
|----------|-----|

제출년월일 : 2024. 11. 4.

제출자 : 강남구청장

제출부서: 문화도시과

1. 제안이유

강남구에서는 문화 예술 진흥과 강남구 구민의 문화·복지 증진을 목적으로 하는 재단법인 강남문화재단의 운영을 지원하고 있음.

이에 2025년도 서울특별시 강남구 일반회계 세출예산에 반영하고자 하는 강남문화재단 출연 여부에 대하여 「지방재정법」 제18조 제3항에 의거 미리 강남구 의회의 동의를 얻고자 함.

2. 주요내용

가. 사업개요

1) 출연기관 : 재단법인 강남문화재단

2) 추진근거

- 「지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률」

- 「서울특별시 강남구 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례」

3) 필요성 : 강남의 문화예술 진흥과 구민의 문화예술 활동 지원 등 사업 수행을 위하여 출연 필요

4) 사무내용

- 예술단체 운영 및 지역축제 개최
- 문화예술단체(기관)의 활동 지원
- 문화예술의 창작·보급 및 교육·연구
- 문화예술 인재 발굴 및 육성
- 구립문화공연 시설 등 운영·관리
- 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업

5) 출연내용 : 강남문화재단 조직 및 자체사업(기존사업) 운영

6) 출 연 금 : 6,934,148,000원

- 조직운영 출연금 : 1,516,037,000원
- 사업운영 출연금 : 5,418,111,000원

나. 강남문화재단 기관 개요

1) 이사장 : 이자연

2) 설립일자 : 2008. 10. 30.

3) 설립근거

- 「민법」 제32조(비영리법인의 설립과 허가)
- 「서울특별시 강남구 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례」 제3조(설

립)

4) 소재지 : 강남구 선릉로 668(강남구 보건소 5층)

5) 조 직 : 2부 1국 8팀, 강남예술단(교향악단, 합창단)

6) 인 원 : 정원 155명/ 현원 144명

※강남예술단: 교향악단(정원: 74명, 현원: 69명), 합창단(정원: 47명, 현원: 40명)

3. 참고사항

가. 관계법령

1) 「지방자치단체 출자·출연기관의 운영에 관한 법률」

제20조(재정 지원) ① 지방자치단체는 제4조제1항 각 호의 사업을 위하여 필요하다고 인정되는 경우에는 해당 출자·출연 기관에 출자금·출연금 또는 보조금을 교부할 수 있다.

2) 「지방재정법」

제18조(출자 또는 출연의 제한) ① 지방자치단체는 법령에 근거가 있는 경우에만 출자를 할 수 있다.
 ② 지방자치단체는 법령에 근거가 있는 경우와 제17조제2항의 공공기관 대하여 조례에 근거가 있는 경우에만 출연을 할 수 있다.
 ③ 지방자치단체가 출자 또는 출연을 하려면 미리 해당 지방의회의 의결을 얻어야 한다.

나. 사업내용 및 소요예산 세부내역 : 별첨

2025년도 사업별(기존사업) 출연금 내역(안)

(단위 : 천원)

| 사업명 | 2025 요구액 | 2024 예산액 | 비교증감 | 증감률(%) |
|-------------------|-----------|-----------|----------|--------|
| 계 | 6,934,148 | 6,903,048 | 31,100 | 0.5 |
| 재단운영 | 1,516,037 | 2,029,985 | △513,948 | △25.3 |
| 조직운영출연금 | 1,516,037 | 2,029,985 | △513,948 | △25.3 |
| 사업비 | 5,418,111 | 4,873,063 | 545,048 | 11.2 |
| 예술단 운영(교향악단, 합창단) | 4,389,731 | 3,987,559 | 402,172 | 10.1 |
| 강남마티네콘서트 | 167,561 | 240,512 | △72,951 | △30.3 |
| 목요예술무대 | 328,910 | 312,695 | 16,215 | 5.2 |
| 키즈예술공연 | 113,614 | 80,606 | 33,008 | 40.9 |
| 오아시스 in 스트리트 | 106,098 | 90,532 | 15,566 | 17.2 |
| 재단 홍보사업 | 152,402 | 79,243 | 73,159 | 92.3 |
| 우리국악한마당 | 53,282 | 47,388 | 5,894 | 12.4 |
| 배리어프리공연 | 106,513 | 34,528 | 71,985 | 208.5 |

□ 사업 개요

○ 강남문화재단 조직운영

| 단위사업 | 세 부 사 업 내 용 |
|----------------|---|
| 강남문화재단 조직운영 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업기간 : 2025. 1. 1. ~ 12. 31. ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> · 재단 조직운영 유지·관리를 위한 행정업무 및 자산(시설) 관리 · 조직 운영에 필요한 자산 구입 및 유지보수·관리 · 다양한 매체 활용 정보 전달 및 기관 협업을 통한 대내·외 네트워크 구축 · 재단 내 건전한 사내 조직문화 형성 노력 · 임직원 업무능력 향상을 위한 각 분야 교육 실시 ○ 총사업비 : 2,748,502천원(출연금 1,516,037천원) |

○ 강남예술단 운영

| 단위사업 | 세 부 사 업 내 용 | | | | | | | | | | |
|------------------|--|----------|---------|----------|---------|---------|----|----|-----|-----|----|
| 교향악단 (정원 74명) | <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업내용: 정기연주회, 찾아가는 음악회 등 총 46회 이상 공연 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>정기연주회</th> <th>찾아가는 음악회</th> <th>내·외부 공연</th> <th>특별공연</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>횟수</td> <td>6회</td> <td>12회</td> <td>27회</td> <td>1회</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 총사업비: 4,514,304천원(출연금 3,714,908천원) | 구분 | 정기연주회 | 찾아가는 음악회 | 내·외부 공연 | 특별공연 | 횟수 | 6회 | 12회 | 27회 | 1회 |
| 구분 | 정기연주회 | 찾아가는 음악회 | 내·외부 공연 | 특별공연 | | | | | | | |
| 횟수 | 6회 | 12회 | 27회 | 1회 | | | | | | | |
| 합창단 (정원 47명) | <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업내용: 정기연주회, 찾아가는 음악회, 기획공연 등 14회 이상 공연 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>정기연주회</th> <th>찾아가는 음악회</th> <th>기획공연</th> <th>내·외부 공연</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>횟수</td> <td>2회</td> <td>8회</td> <td>4회</td> <td>미정</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 총사업비: 744,823천원(출연금 674,823천원) | 구분 | 정기연주회 | 찾아가는 음악회 | 기획공연 | 내·외부 공연 | 횟수 | 2회 | 8회 | 4회 | 미정 |
| 구분 | 정기연주회 | 찾아가는 음악회 | 기획공연 | 내·외부 공연 | | | | | | | |
| 횟수 | 2회 | 8회 | 4회 | 미정 | | | | | | | |

○ 강남마티네콘서트

| 추진 기간 | 세 부 사 업 내 용 |
|-----------------------------|--|
| 2025. 2~12월 연 7회, 오전 11시 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 강남교향악단의 상설공연 추진을 통한 클래식 공연 대중화 ○ 연간 7회 공연(예정) ○ 총사업비: 205,411천원(출연금 167,561천원) |

○ 목요일예술무대

| 시기 및 장소 | 세 부 사 업 내 용 |
|--|---|
| 2025. 1~12월 격주 목요일 19:00 (강남씨어터 등) | <ul style="list-style-type: none"> ○ 재단 대표 상설공연으로, 시즌별 제시된 테마에 맞게 계획된 수준 높은 공연 프로그램과 단체를 선정하여 공연 ○ 일반공모(8회) <ul style="list-style-type: none"> - 공연단체 프로그램 공모를 통해 유망하고 특색 있는 공연단체 발굴 - 관내 특화 프로그램 유치를 통한 지역 문화예술산업 진흥 도모 ○ 기획공연(8회) <ul style="list-style-type: none"> - 대중성과 관객동원력을 인정받은 공연을 유치하여 구민의 관심도가 높은 공연 프로그램 기획 - 고가에 판매되고 있는 대중적인 공연을 관내에 저렴한 가격으로 제공함으로써 구민의 문화 예술 혜택 확대 ○ 총사업비: 347,430천원(출연금 328,910천원) |

○ 키즈예술공연

| 시기 및 장소 | 세 부 사 업 내 용 |
|------------------------|---|
| 2025. 1~12월 (강남씨어터) | <ul style="list-style-type: none"> ○ 영유아 관객 맞춤형 문화예술공연 프로그램 <ul style="list-style-type: none"> - 관내 어린이 관객 대상으로 집중된 문화 콘텐츠를 개발하고 특화하고자 함 - 공연단체의 수준 높은 프로그램 지원을 통한 장래 유망 공연단체 발굴 - 가족과 함께하는 문화가 있는 토요일을 선사 ○ 2025년 프로그램 운영: 8개 단체선정, 연 16회 운영(1일 2회) ○ 단체선정(8개): 공모 6개, 기획공연 섭외 2개 ○ 총사업비: 124,654천원(출연금 113,614천원) |

○ 오아시스 in 스트리트

| 시기 및 장소 | 세 부 사 업 내 용 |
|------------------------|---|
| 2025. 3~11 (강남구 전역) | <ul style="list-style-type: none"> ○ 강남구 소재, 다양한 예술분야 신진예술인·구민에게 실현 기회 제공 및 성장기회 제공 ○ 관내 다양한 거점공간 활용한 정기공연을 통해 공연 활성화 ○ 구민의 일상생활 속 문화예술 향유 기회 제공 ○ 총사업비: 117,338천원(출연금 106,098천원) |

○ 재단 홍보사업 운영

| 추진 기간 | 세 부 사 업 내 용 |
|-------------|--|
| 2025. 1~12월 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 정기간행물 발간 <ul style="list-style-type: none"> - 문화올림# (연4회), 뉴스레터 (연12회) ○ 온·오프라인 홍보용 콘텐츠 제작 및 운영: 청년 서포터즈 운영 등 ○ 재단 공식 온라인 홍보 채널 운영 및 관리 <ul style="list-style-type: none"> - 디자인 관리, 카테고리 설정, 계정관리 등 채널 운영 - 강남문화재단 친구맺기, 공연후기 등 팔로워 확대 위한 이벤트 추진 ○ 총사업비: 159,327천원(출연금 152,402천원) |

○ 우리국악한마당

| 시기 및 장소 | 세 부 사 업 내 용 |
|--------------------------|---|
| 2025. 5~10월 (관내 주요명소) | <ul style="list-style-type: none"> ○ 주요 명소에서 국악공연 진행하여 구민 및 관광객 접근성 제고 ○ 판소리 등 전통음악과 퓨전국악 망라하여 다양한 형태의 국악공연 추진 ○ 해설이 있는 국악 공연 진행으로 국악 대중화 저변 확대 ○ 연 1회 실시(예정) ○ 총사업비: 55,062천원(출연금 53,282천원) |

○ 배리어프리공연

| 추진 기간 | 세 부 사 업 내 용 |
|-------------|--|
| 2025. 1~12월 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 장애인을 포함한 모든 구민이 평등하게 공연을 이해하고 즐길 수 있도록 제작한 배리어프리 공연 운영(자막, 수화통역, 음성해설 등) ※ 배리어프리(Barrier Free): 장애인, 노약자 등 사회적 약자들이 다양한 시설을 이용할 수 있게 물리적 장애물, 심리적 벽을 제거하자는 운동 ○ '이야기가 있는 토크 콘서트'와 통합하여 사업비 및 추진횟수 확대 ○ 연간 4회 운영(예정) ○ 총사업비: 108,714천원(출연금 106,513천원) |

작성자 : 문화도시과 문화예술팀 행정8급 김민영(☎ 02-3423-5935)